



**FREIE
KUN** *St. Wendel*
SCHULE

Kurse, Workshops & KreativTreffs

Februar
-August
2020

Individual-Angebote

... zu Hause und in öffentlichen Einrichtungen

Sie können unsere Dozenten für eigene Kreativtreffs zu Hause buchen ... **Kindergeburtstage, Seniorennachmittage, Kunstevents, FreundeNachmittage, Jungesell(innen)abschiede oder einfach zum Einzelunterricht.** Preise werden mit dem jeweiligen Dozenten individuell besprochen und hängen von der Entfernung, der Zeitspanne, sowie dem mitgebrachten Material ab.

Auch können Sie ihr privates Kunstevent in unseren Räumlichkeiten verwirklichen und diese dafür anmieten. Sprechen Sie uns an ... wir unterstützen Sie gerne mit kreativen Ideen.

Gerne kommen wir auch in ihre öffentliche Einrichtung ... **Schule, Kindergarten, Ferienhäuser, Hotel, Campingplatz, Krankenhaus, Hospiz, Pflegeheim oder Jugendeinrichtung** ...

Bei Interesse oder Fragen zu den Individual-Angeboten rufen Sie uns an, wir stehen Ihnen mit kreativen Lösungen und Ideen zur Seite ... **Tel.: 06851 / 800 7669**

Wissenswertes

In unseren Kursen arbeiten wir in kleinen überschaubaren Gruppen, damit eine individuelle Betreuung durch die Dozenten gewährleistet ist. Die

Kurspreise sind auf eine bestimmte Teilnehmerzahl ausgelegt. Wird diese nicht erreicht fällt der Kurs aus oder kann auf Wunsch der angemeldeten Teil-

nehmer gegen eine höhere Kursgebühr stattfinden. Diese wird neu ermittelt und mit den Kursteilnehmern im Vorfeld abgeklärt.

Neben dem festen Kursprogramm gibt es auch Spontanevents, die auf unserer Facebook-Seite oder Webseite angekündigt werden.

Neben dem festen Dozentenstamm werden immer auch Gastdozenten eingeladen, um ein vielseitiges und abwechslungsreiches Programm anbieten zu können.

Es ist uns wichtig jeden Menschen ganz individuell zu begleiten, seine Kreativität zu wecken und einen wunderbaren kreativen Schaffens-Prozess in Gang zu setzen.

Kunststudium

Animationswerkstatt Daumenkino

Fabian Mansmann

Wo ein Bildschirm ist, da sind Animationen nicht weit. Normalerweise sehen wir sie nur auf dem Handy oder im Fernsehen. Aber wie funktioniert Bewegtbild eigentlich? Kann man das auch selbst machen, ohne komplizierte Technik? Die Kursreihe vermittelt das nötige Know-how, um das Thema der handgezeichneten Animation und deren Planung auf einfache Weise zu verstehen.

Wir bauen kleine Daumenkinos und lernen, wie wir aus einzelnen, handgezeichneten Skizzen eine kurze Geschichte zum Leben erwecken, die förmlich ins Auge springt ;-)

Mitbringen: Bleistift, Lieblingsstifte, Smartphone (ggf. mit Flashlight App)

Termine: freitags, ab 28.02. (4 Term.)
Uhrzeit: 17- 19 Uhr

Teiln.: 8 (ca. 12- 15 J.)

Kosten: 45 €

Mappenberatung für Studienbewerber künstlerischer Studiengänge

Tanja Endres-Klemm

Für die meisten künstlerischen Studiengänge, wie z.B. Design, Architektur oder Kunst, wird eine individuelle Mappe mit ca 20 Arbeiten gefordert. Diese sollte zur eigenen Person, aber auch zu der entsprechenden Schule passen. In der Mappenberatung, wie auch der anschließenden möglichen Mappenvorbereitung, können entstandene Arbeiten und Ideen besprochen oder erst einmal eine Idee zur Mappe erarbeitet werden. Auch ist es für diejenigen interessant, die sich informieren möchten, ob ein solches Studium für sie das Richtige wäre. Die Termine können als Beratung einzeln gebucht werden oder folgend aufeinander zur weiteren Vorbereitung der Mappe.

Mitbringen: wenn möglich eigene Arbeiten, evtl schon für die Mappe angefertigte Arbeiten (dreidimensionale Arbeiten in Fotoform), Schreibzeug, Bleistift 2B, DIN A 3 Papier

Termine: sonntags, 1.03. / 22.03. / 5.04. 2020
Uhrzeit: 11-15 Uhr ab 5 Teiln

Teiln.: 1 Teiln.: 11-12.30 Uhr /
2 Teiln.: 11-13.30 Uhr / bei 3 Teiln.:
11-14 Uhr / 11-15 Uhr ab 5 Teiln.

Kosten: 40 € pro Termin

Animation



Malen & Zeichnen . . .

StillLeben

Ein Kurs für Stille, Unstete und Querdenker

Irene Amerbacher

Dieser Kurs beginnt mit Bleistift-Zeichnungen selbst arrangierter Stillleben. Genaue Beobachtung wird geschärft. Beziehung bildet sich ab, wird in Farb-Klänge übersetzt und ab da sind alle Wege frei fürs individuelle, auch abstrakte Er-Schaffen. Aquarell, Pigmente, Leinöl, selbst gerührte Tempera, Tusche, Kohle, Bleistifte, Gouache und Papier können gegen Materialkosten bereit gestellt oder eigene Farben, Material und Leinwände mitgebracht werden. Freie Übungen nach Musik erweitern und lockern – machen großen Spaß. Am Ende hat jeder Teilnehmer einen Weg ins eigene künstlerische Gestalten gefunden – Beziehung zu sich selbst erfunden ... Bildbetrachtung entstehender Werke am Ende des Unterrichts. Einzelunterricht ist möglich ... gerne auch künstlerisches Coaching ... für Menschen in allen Lebenslagen und für jedes Alter.

Mitbringen: Altes Porzellangeschirr als Farbteller, Gegenstände, Früchte, Blumen ... alles was man gerne einmal abzeichnen würde.

Termine: montags, 2. 3.- 13. 4., 7 Term. (8 Teiln.)
montags, 27. 4.-29. 5., 10 Term.(8 Teiln.)

Uhrzeit: 10.30 - 13 Uhr oder 18-20.30 Uhr

Kosten: Kurs 1: 90 € / 7 T., Kurs 2: 125 € / 10 T.

Schnelles Zeichnen und Skizzieren für Anfänger

Tanja Endres-Klemm

Mit nur wenigen Strichen das Wesentliche festhalten. Zeichnen lernen heißt sehen lernen. In versch. Übungen werden zeichnerische Grundfertigkeiten, das richtige Sehen und Umsetzen, sowie das Erlangen eines schwungvollen und schnellen Striches geübt. Dabei wird nicht nach Fotos, sondern direkt vorm Objekt gezeichnet.

Termine: donnerstags, ab 12. 03. 2020 (5 Term.)

Zeichnen und Skizzieren im öffentlichen Raum

Neben den grundlegenden Zeichenübungen werden wir in jeder Kursstunde auch im öffentlichen Raum zeichnen (z.B. im Café, am Bahnhof, u.a.). Treffpunkt ist immer erst in der Kunstschule - wenn nicht vorher anders vereinbart.

Termine: donnerstags, ab 30. 04. 2020 (5 Term.)

Mitbringen: Bleistift 2B, Holz- oder Filzstifte, Kugelschreiber, Aquarellstifte, evtl. Skizzenbuch, DIN A 4 oder DIN A 3 Papier, Klemmbrett, weiteres Zeichenmaterial nach Wahl

Uhrzeit: 17 - 18.30 Uhr

Teiln.: 8

Kosten: 60 €

Novelle

Schreibwerkstatt Kurzgeschichte und Novelle

Norman Liebold

Norman Liebold, Schriftsteller mit weit über 60 Veröffentlichungen verschiedenster Genres und Textgattungen, lädt zu einer kreativen Schreibwerkstatt.

Hintergrund ist dabei sein aktuelles Projekt „Phantastischer Hunsrück“, bei dem u.a. im Herbst auch die erste Anthologie mit unterschiedlichen Autoren und Künstlern erscheinen wird.

Liebold, studierter Germanist und Sprachwissenschaftler, vermittelt in diesem Angebot grundlegende Techniken des Erzählens und Stilmittel im individuellen Kontext der jeweiligen Geschichtenidee. Ziel ist es, die eigene Idee in eine erzählerische Form zu bringen und in literarischer Form auszudrücken.

Mitbringen: Schreibwerkzeug, Papier, evtl. Klemmbrett

Termine: dienstags, ab 14. 04. (5 Term.)
Uhrzeit: 17 - 18.30 Uhr

Teiln.: 8

Kosten: 65 €

Wort-Spiel - Lyrikwerkstatt Gedichte kennen - Gedichte verfassen

Michael Uhl

Michael Uhl leitet in Theorie und Praxis zum selbstständigen Schreiben von lyrischen Texten an ... durch Analyse traditioneller Gedichte und aktueller Liedtexte ... mit dem Ziel einer gemeinsamen Veröffentlichung eines Gedichtbandes.

Der Kurs ist für Erwachsene und Jugendliche (ab 12 Jahre). Es sind keine Vorkenntnisse erforderlich.

Mitbringen: Schreibwerkzeug, Papier, evtl. Klemmbrett

Termine: donnerstags, ab 5. 03. (10 Term.)
Uhrzeit: 18.30 - 20 Uhr

Teiln.: 8

Kosten: 75 €

Lyrik

Schreibwerkstatt

Digitale Fotografie Sehen - Gestalten - Fotografieren

Peter Baus

Oft sind gute Bilder ein Produkt des Zufalls. Ziel dieses Kurses ist es, diesen Zufallscharakter durch eine „Schulung des Sehens“ in bewusstes Erkennen und Können umzuwandeln, Bilder inhaltlich und formal besser zu gestalten. Bildgestaltung und Bildanalyse werden unsere Hauptthemen sein. Theorie wird immer wieder in die praktische Arbeit einfließen. Über die Themen reden wir gemeinsam: z.B. Natur, Stilleben, Landschaft, Architektur - in der näheren Umgebung oder auch weiter weg. Ein Kurs für Anfänger/innen.

Mitbringen: Digitale Kamera, optimal ein Stativ

Termine: samstags /sonntags

März: 7.-8., 14.-15., 21.-22., 28.-29.

April: 4.-5., 25.-26.

Mai: 9.-10., 16.-17.

Juni: 6.-7., 13.-14., 20.-21.

Uhrzeit: jeweils 10 - 17 Uhr

Teiln.: 5

Kosten: 140 € pro Workshop

Bilder - Geschichte ... Eine Einführung in die Geschichte der Malerei in 4 Staffeln

Michael Uhl

Michael Uhl vermittelt, wie Bilder zu sehen, zu lesen und zu deuten sind, anhand ausgewählter Beispiele von der Romantik bis in die Gegenwart.

Im Mittelpunkt steht dabei nicht das einzelne Werk, sondern seine Bedeutung innerhalb seines Stils und seine Beziehung zu anderen Stilen, verbunden mit dem rezeptionsgeschichtlichen und historischen Kontext. Es sind keine kunsthistorischen Vorkenntnisse erforderlich.

Mitbringen: Schreibwerkzeug, Papier, Klemmbrett

Staffel 1: Teil 1 Das ABC des Sehens. Bilder sehen und verstehen. Teil 2 Mittelalterliche Kunst - alles andere als verstaubt.

Termine: montags, 2. 03.- 4. 05. 20 (8 Term.)

Staffel 2: Die Kunst der Neuzeit - ein Höhepunkt auf das Schöne

Termine: montags, 11. 05.-29. 06. (8 Term.)

Uhrzeit: 19.30 - 21 Uhr

Teiln.: 15 (ab 15 Jahre)

Kosten: je Staffel 45 €

Fotografie
Kunsttheorie

Kreativ-Treffs am Morgen

Kreatives Werkeln und gemütl. Beisammen-
sein Tanja Endres-Klemm

Gemeinsam kreativ zu werkeln, gemütlich beisammen zu sein, sich gegenseitig auszutauschen und zu inspirieren ... dazu lädt der Kreativ-Treff alle ganz herzlich ein. Jeder kann nach Belieben an seiner ganz eigenen Sache oder an einem vorgegebenen Thema arbeiten (z.B. gemeinschaftliche Collagen). Dies wird von Treff zu Treff vorher besprochen. Es sind alle herzlich dazu eingeladen, die am Morgen schon gerne kreativ tätig sind.

Mitbringen: Eigenes Zeichen- und Malmaterial je nach Arbeitsweise, Bleistift 2B, Papier DIN A 3, Kleber, Schere, alte Zeitschriften oder Postkarten, Nähmaterial, Stoffreste, Kokolores, ... und Gute Laune :-). Sonstiges nach Absprache

Staffel 1: freitags, ab 6.03.2020 (6 Term)

Staffel 2: freitags, ab 8.05.2020 (6 Term)

Uhrzeit: 10.30 - 12.30 Uhr

Teiln.: 8

Kosten: 65 €

Kreativ-Treffs am Sonntag

Kreatives Werkeln und gemütl. Beisammen-
sein Tanja Endres-Klemm

Genau wie bei den Kreativ-Treffs am Morgen kann jeder an seiner ganz eigenen mitgebrachten Arbeit tätig sein oder beteiligt sich an den gemeinschaftlichen Kreativ-Collagen, die zu einem bestimmten Thema oder Gedicht gestaltet werden.

Mitbringen: siehe Kreativtreff am Morgen

Termine: 15.03. / 24.05. / 12.07.2020

Uhrzeit: 12 - 15 Uhr

Teiln.: 8

Kosten: 30 €

AnimationsWerkstatt / Daumenkino

Fabian Mansmann

Ähnlich wie im Kurs „Animationswerkstatt Daumenkino“ werden wir an diesem Kreativ-Sonntag ein Storyboard entwerfen und jeder sein eigenes Daumenkino basteln. Durch kleine Experimente seht ihr, wie man Leben in die kleinen Skizzen bringt. Keine besonderen Zeichenkenntnisse nötig.

Mitbringen: Bleistift, Lieblingsstifte, falls vorhanden: Smartphone (mit Flashlight App)

Termin: 22.03.2020

Uhrzeit: 12 - 15 Uhr **Teiln.:** 8 (12 - 15 J)

Kosten: 25€

Intuitives Malen - ein Weg zu Deiner Kreativität und Intuition

Dozentin: Kristin Kraus

Das intuitive Malen kann uns den Weg zu Selbstbestimmung, Kreativität, Intuition, Freiheit und Lebensfreude eröffnen.

Du erkundest und erspürst durch Malspiele, Malbegegnungen in der Gruppe und unterschiedliche Mal mittel deine Schöpferkraft und Schöpfermacht. Wir widmen uns mal dem Aquarellmalen, dem fluid

Painting mit Acryl, dem Kritzel-Kratzel mit Buntstiften, meditativem Mandalamalen uvm. ... In vertrauensvoller Atmosphäre begegnen wir uns offen und ehrlich und tauschen uns in Gesprächsrunden aus. In Einzelarbeiten mit mir entsteht zudem eine besonders intensive Möglichkeit mit- und voneinander zu lernen.

Mitbringen: Bekleckerbare Kleidung

Termin: Mittwoch, 29. 04. 2020

Uhrzeit: 18 - 20 Uhr

Teiln.: 8

Kosten: 35 € inkl. Material (8 Teiln.)
45 € (bei 6 Teilnehmern)

Bronzeguss 3-Tages-Workshop in der Brandengrabenmühle

Norman Liebold

Von Freitag bis Sonntag können Sie in der abgeschiedenen und landschaftlich traumhaften Brandengrabenmühle unter der Anleitung und Mitarbeit von Norman Liebold Skulpturen und kunsthandwerkliche Gegenstände erschaffen. Die Kenntnisse zum Erstellen des Modelles und der Form werden individuell zum jeweiligen Projekt der Teilnehmer vermittelt. Wir widmen uns sowohl Skulpturen wie auch kunsthandwerklichen Erzeugnissen wie Messer, Äxte und Schmuck. Es können Bronzen bis zu einem Gewicht von 8kg erstellt werden. Eine vorherige Abstimmung mit dem Dozenten ist erwünscht, um eine oder sogar mehrere Bronzen bis Sonntag fertig gegossen zu haben. Die Brandengrabenmühle verfügt über urige Übernachtungsmöglichkeiten und eine Gastküche zur Verpflegung.

Anreise jeweils Freitag ab 16:00 Uhr, Abreise Sonntag gegen 18:00 Uhr.

Termine: 27.-29. 03. / 15.-17. 05.

17.-19. 07. 2020

Teiln.: 5 - 8

Kosten: 150€ pro Teilnehmer (zzgl 30€ für Übernachtungen und Verpflegung)

Bronzeguss: Schmuck und Kleinstskulpturen

Norman Liebold

Der Kurs ist dem Entwerfen, Gestalten und dem Guss von Schmuckstücken und kleiner Skulpturen in Bronze gewidmet. Die verschiedenen Möglichkeiten für das Erstellen von Modellen, Gussformen und Metalllegierungen werden vermittelt, während Sie mit dem Künstler Ihr eigenes Projekt umsetzen. Je nach gewähltem Verfahren gestalten Sie das Modell für Ihre Bronze aus Wachs, Modelliermassen und anderen geeigneten Materialien, erstellen die Gussform und erleben den Metallguss.

Termine:

dienstags, ab 10.03. (5 Term.),
sowie der Gusstag (13-18 Uhr)
an einem Wochenende, den
wir gemeinsam
heraussuchen werden.

Uhrzeit: 17 - 18.30 Uhr
Teiln.: 8

Kosten: 75 € zuzgl. Material
(je nach Projekt ca.10-20 Euro)

1.&2. Ferienwoche

Plastisches Gestalten mit Ton

Thema: DAS PORTRAIT
Tatjana Ackermann

Ob Trauer, Freude, Zorn oder Gelassenheit... All die verschiedenen seelischen Stimmungen äußern sich auf vielfältigste Art in der Physiognomie, im Gesicht des Menschen, in der Mimik. Diese Regungen sowie die verschiedenen Charaktereigenschaften, das Alter oder die Volkszugehörigkeit eines Menschen werden wir in Relief- oder Vollplastik in verschiedenen selbstentworfenen Portraits zur Darstellung bringen. (evtl. Bild eines Kopfes mitbr.)

Termine: **Staffel 1:** Mo 6.07. - Fr 10.07.2020
Staffel 2: Mo 13.07. - Fr 17.07.2020
Uhrzeit: 9 - 12 Uhr / **Teiln.:** max. 8 (ab 15 J.)

Thema: FREIE FORM

In diesem Kurs werden wir frei künstlerisch tätig sein. Es kann eine konkrete Form oder Vorstellung umgesetzt werden oder im Prozess darf eine spannende Form entstehen, ob naturalistisch oder abstrakt.

Termine: **Staffel 1:** Mo 6.07. - Fr 10.07.2020
Staffel 2: Mo 13.07. - Fr 17.07.2020
Uhrzeit: 14 - 17 Uhr / **Teiln.:** max. 8 (ab 15 J.)

Mitbringen: Gute Laune, evtl. Bilder oder Formen
Kosten: 140€ (plus Kosten für Ton nach kg)

Kunst Handwerk



3. Ferienwoche

Urban-Sketching Streiflichter St. Wendel

Irene Amerbacher

Den Reiz von St. Wendel aus Maler-Augen neu sehen und darstellen ... St. Wendeler Stadtsichten einmal anders: Bei diesem Kurs machen wir Ausflüge mit Skizzenblock und leichtem Gepäck an alle möglichen Orte der Stadt und ihrer Umgebung. Hierbei erlernen wir das schnelle perspektivische Zeichnen vor Ort und das anschließende Umsetzen oder Kolorieren der Skizzen. Dabei halten wir Stimmungen und Atmosphäre fest, stellen landschaftliche Bezüge her, arbeiten den Kontrast von Pflanzen, Bäumen, Himmel und Wolken zur Architektur heraus. Die Technik ist jedem frei gestellt ... auch collageartiges Arbeiten und abstrakte Formulierungen sind erlaubt und erhofft. Eigenes Material kann mitgebracht oder vor Ort erworben werden. Falls gewünscht können die entstandenen Arbeiten am Ende der Woche öffentlich präsentiert werden.

Mitbringen: Verpflegung, Bleistift 2B, Papier, Klemmbrett, Zeichenmaterial nach Wahl

Termin: Mo 20. 07. - Fr 24. 07. 2020
Uhrzeit: 10 - 13 Uhr, 15 - 18 Uhr
Frühzeitige Anmeld. erwünscht

Kosten: 280 € (min 5 Teilnehmer)

4. Ferienwoche

Animationswerkstatt Daumenkino digital

Fabian Mansmann

Angeknüpft an den Kurs „Animationswerkstatt: Daumenkino (analog)“ denken wir das Konzept des klassischen Daumenkinos weiter und experimentieren zusammen mit Hilfe der heutigen Technik-Möglichkeiten.

Teilnehmer des Kurses lernen unter anderem, wie man mit der freien Bildbearbeitungssoftware GIMP am Laptop kleine Animationen kreieren kann und wie spannende Stop-Motion-Animationen aus Bilderreihen entstehen. Wir bauen ein kleines Daumenkino und vergleichen die Möglichkeiten im Vergleich zu digitalen Werkzeugen. Außerdem denken wir uns verschiedene Stop-Motion-Ideen aus, die wir dann umsetzen und verbinden diese mit handgezeichneten Animationen. Ergebnis sind kleine Animationsdateien (gifs), die man auch per WhatsApp verschicken kann. Keine besonderen Zeichenkenntnisse nötig.

Mitbringen: Stifte, Laptop, ggf. Smartphone

Termin: Mo 27. 07. - Fr 31. 07. 2020
Uhrzeit: 10 - 12 Uhr
Teiln.: 8 (ca. 12 - 15 J)

Kosten: 55€

ProgrammVorschau



Fortführung

Bilder - Geschichte ...
Eine Einführung in die Geschichte der Malerei (Staffel 3 & 4) Michael Uhl

Staffel 3:

Die Kunst der klassischen Moderne - einst verpönt, heute der Stolz einer jeden Kunstsammlung

Staffel 4:

Zeitgenössische Kunst - das hätte meine kleine Nichte auch gekonnt. Irrungen und Wirrungen.

Hand-Lettering ... Kreatives Gestalten mit eigenen Buchstaben und selbst entwickelten Schriften

Tanja Endres-Klemm

Kreative Schrift „Stücke“ ... Dreidimensionales Gestalten mit Schrift

z.B. schöne Schrift- und Spruch-Steine
Hermann Backes

Wechselnde Kreativworkshops für Kinder und Erwachsene

In jedem Halbjahr werden wir unterschiedliche Kreativworkshops anbieten für Groß und Klein :-)

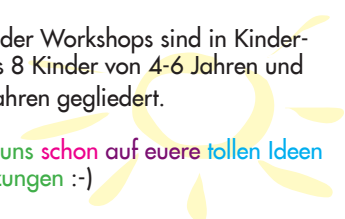
KinderKreativWerkstatt

Karin Mansmann

Kinder brauchen Raum und Zeit zur Entwicklung ihrer Kreativität. In der Kinder-Kreativwerkstatt haben Kinder die Gelegenheit, in Atelieratmosphäre mit Farben, Formen und unterschiedlichen Materialien zu experimentieren und verschiedene Techniken zu lernen. Dabei werden sie in ihren Vorlieben und Bildideen bestärkt, zu neuen Ideen angeregt und altersgerecht unterstützt. Nicht nur das perfekte Produkt zählt, sondern die originelle Idee und die Lust am Machen. Wir malen, lernen verschiedene Drucktechniken, modellieren mit Pappmache, experimentieren und üben beim Zeichnen „genaues Hinsehen“, dabei lassen wir uns inspirieren von Geschichten, Gedichten, den Jahreszeiten, der Natur und unserer Fantasie. Ganz nebenbei lernen die Kinder wesentliche Grundlagen des Bildaufbaus, des Farbauftrags, der Perspektive und der Farbenlehre.

Die Kurse oder Workshops sind in Kindergruppen bis 8 Kinder von 4-6 Jahren und von 6-10 Jahren gegliedert.

Wir freuen uns schon auf eure tollen Ideen und Umsetzungen :-)



Die Dozenten

Michael Uhl

Geb 1970

StR, Dipl. Kunstpädagogin

Studium der bildenden Kunst und Philosophie in Mainz, Tätigkeit in den Werbeagenturen J.W. Thompson Frankfurt und Paris, Lehrer am Albert-Schweitzer-Gymnasium Dillingen, derzeit Cusanus-Gymnasium St. Wendel

Norman Liebold

Geb 1976

Freischaffender Schriftsteller, Schauspieler und Künstler

Mit weit über 60 Veröffentlichungen ist er in der Literatur genauso zuhause wie in der Kunst. Er verbindet seinen kreativen Ausdruck zu einem Gesamtkunstwerk aus Text, Bild, Skulptur und Bühnenperformances. www.norman-liebold.com
Facebook: autor.norman.liebold

Karin Mansmann

Geb 1960

**Freischaffende Künstlerin
Zeichnung, Malerei,
Druckgrafik, Objektkunst**

Grund und Hauptstudium Zeichnen, Malerei u. Druckgrafik an der Europäischen Akademie für Bildende Kunst in Trier; Mitglied im Berufsverband Bildender Künstler Saar. www.mansmann.net

Peter Baus

Geb 1949

**Dipl. Grafik-Designer,
Freischaffender Fotograf**

Oskar Holweck-Schüler; hat als Grafik-Designer in Tokio gearbeitet und ist als freier Fotograf in der Provence, Bretagne, Mallorca, Toskana, Südtirol, Schottland, Norwegen und griechische Inseln unterwegs. www.peter-baus.de
Facebook: Peter Baus

Irene Amerbacher

Geb 1959

**Dipl. Kunstpädagogin,
Malerin**

Künstlerische und beratende Tätigkeit in der Jugendhilfe. Kunstlehrerin an der Freien Waldorfschule Saar/Hunsrück, Oberstufe, Kursangebote, Bühnenbild Theater, Ausstellungen. www.irene-amerbacher.de

Tanja Endres-Klemm

Geb 1971

**Dipl. Grafik-Designerin
& Illustratorin, Dipl.
Künstlerin Freie Kunst,
Dipl. Kunst- und Musikpädagogin,
Zertifizierte
Entspannungspädagogin
& Klangtherapeutin,
Musikerin & Klangkünstlerin**

Facebook: Tanja Endres-Klemm; Kleine Klang-Zeichnerei; Oldenburger Hofkunst-Dinner

Kristin Kraus

Geb 1991

BoSc Psychologie, Ausbildung zum heilsamen intuitiven Malen

www.raum-der-wunder.com
Facebook: Krisin Kraus; Raum der Wunder

Fabian Mansmann

Geb 1988

**Dipl. Media-Art Designer,
Videokünstler**

www.fmansmann.com

Tatjana Ackermann

Geb 1967 in Zürich

Dipl. Pädagogin Germanistik, Geografie & Kunst
Lehrfähigkeit an untersch. Schulen in der Schweiz (Gymnasium) und Österreich (Freiraumschule, Reformpädagogik; Waldorfschule Wien), Kunstlehrerin an der Waldorfschule Saar/Hunsrück. Freischaffende doTERRA Beraterin für ätherische Öle

**FREIE
KUNST
SCHULE**

St. Wendel ... der kreative Treffpunkt im St. Wendeler Land



Tel.: 06851 / 800 7669 • info@freie-kunstschule-wnd.de

